

Arnaud LEHMANN, violon

Arnaud Lehmann a commencé ses études musicales au CRR de Besançon, sous la direction de Jean-Paul Baumgartner puis d'André Cauvin, dans la classe de Paulette Verstraëten puis de Suzanne Gessner. Il a ensuite travaillé de longues années avec Jean Lenert, avant d'étudier au CNSM de Paris dans la classe de Pierre Doukan et Olivier Charlier. Il a poursuivi sa formation au Banff au Centre of the Arts puis en cycle de perfectionnement au CNSM de Lyon ainsi qu'en classe de pédagogie au Conservatoire de Paris.

Passionné par l'enseignement, il a enseigné, immédiatement après l'obtention de son Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de conservatoire, au CRR de Montpellier avant d'être nommé au CRR de Nancy. Il a également enseigné au CRR de Versailles et au CRD de Montreuil.

Initiateur d'un projet de collaboration régulière avec la Chine, il se déplace régulièrement dans ce pays pour s'y produire en tant que violoniste et pour y donner des masterclass. Il est chargé de sélectionner des étudiants chinois et de les préparer à leur venue en France en donnant priorité sur une exigence de niveau.

Passionné par toutes les possibilités qu'offre le violon, il s'est engagé dans le monde du théâtre (musique de scène à la comédie française) puis vers les spectacles jeune public (concepteur et création d'un cycle de spectacle JMF (Jeunesses Musicales de France) : « La petite sirène » sur une musique de Graciane Finzi, « Aladin » sur une musique de Pierre Charvet). Il participe également en orchestre de chambre à des expériences nouvelles, telles, jouer les œuvres des 18^e, 19^e et 20^e siècle sur des cordes boyaux avec les archets appropriés. Il est membre de l'orchestre « Les Siècles » dirigé par FX Roth et est régulièrement invité à se produire avec l'Orchestre de Paris.

Il a ainsi eu l'occasion de participer à de nombreux festivals, « Folle journée de Nantes », Japon, Bilbao, Italie, Allemagne...

Cependant, la musique de chambre tient une place toute particulière dans son cœur puisque, pendant sept ans, il dirige le Festival des Nuits Musicales de Catalogne à Perpignan. Il a ainsi le plaisir de partager des moments musicaux exceptionnels avec une équipe d'une grande qualité artistique réunissant toutes les générations d'artistes d'aujourd'hui : Anne Queffélec, Patrice Fontanarosa, Marielle Nordmann, Roland Pidoux, Bruno Pasquier, Olivier Charlier, Emmanuelle Bertrand, Laurent Cabasso, Pascal Amoyel, Hortense Cartier-Bresson, Marianne Piketty, Suzanne Gessner, Nemanja Radulovic, Shani Diluka...

** CNSM : Conservatoire National Supérieur de Musique*

** CRR : Conservatoire à Rayonnement Régional*

** CRD : Conservatoire à Rayonnement Départemental*